

【総合採点表】

＜階級 幼年初級＞

表彰

1

| No | 名前 | 所属 | 全体評価（1-10 10段階） | | | | | 全体評価 合計点 | 全体評価 順位 | 入賞者 | 同率がい た場合の 最終結果 (順位) |
|----|--------|---------|-----------------|---|---------------|-------------|---------------------------------------|-------------|------------|-------|------------------------------|
| | | | 雄大さ | 力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力 | 柔軟性・ 技の連動性 | 下半身の安定 感 | 技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性 | | | | |
| 1 | 荒木 心美 | 極真神奈川港北 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 | 3 | | |
| 2 | 中川 翔稀 | 極真下町金町 | 8 | 9 | 8 | 10 | 10 | 45 | 1 | 中川 翔稀 | |
| 3 | 三ヶ島 なな | 礼心会 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 39 | 2 | | |

①総合評価点と同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

| No | 名前 | 所属 | 全体評価 (1-10 10段階) | | | | | 全体評価 合計点 | 全体評価 順位 | 入賞者 | 同率がい た場合の 最終結果 (順位) |
|----|-----------|----------|------------------|---|---------------|-------------|---------------------------------------|-------------|------------|--------|------------------------------|
| | | | 雄大さ | 力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力 | 柔軟性・ 技の連動性 | 下半身の安定 感 | 技の緩急・切 れ (小学生の場合) 動作の機敏 性 | | | | |
| 1 | 根本 大輝 | 極真神奈川港北 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 | 7 | | |
| 2 | 藤井 和広 | 極真神奈川港北 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 20 | 7 | | |
| 3 | 坂本 陸(欠場) | 極真東京川端 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 21 | | |
| 4 | 畠山 琉 | 極真下町金町 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 19 | 11 | | |
| 5 | 佐々木 一哲 | 極真東京川端 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 18 | 14 | | |
| 6 | 松崎 龍 | 極真神奈川港北 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 17 | | |
| 7 | 卜部 瑛介 | 極真城南田町 | 6 | 6 | 5 | 4 | 6 | 27 | 2 | 卜部 瑛介 | |
| 8 | 久保 充生 | 極真東京川端 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 17 | | |
| 9 | 中村 友香 | 和塾 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 17 | | |
| 10 | 前田 健太郎 | 極真神奈川港北 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 21 | 6 | 前田 健太郎 | |
| 11 | 藤本 按莉 | 極真下町金町 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 23 | 4 | 藤本 按莉 | |
| 12 | 梶原 裕太 | 極真東京川端 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 | 7 | | |
| 13 | 尾原 智也 | 極真東京佐藤 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 19 | 11 | | |
| 14 | 菊池 杏弥 | 極真神奈川港北 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 17 | 15 | | |
| 15 | 栗原 龍之介 | 極真下町金町 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | 16 | | |
| 16 | 前田 湊和 | 極真神奈川港北 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 | 7 | | |
| 17 | 斎藤 ななみ | 極真東京川端 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 17 | | |
| 18 | 有井 澄海 | 極真城南武蔵小山 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 24 | 3 | 有井 澄海 | |
| 19 | 佐島 尚 | 極真城南田町 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 22 | 5 | 佐島 尚 | |
| 20 | 清水 太智 | 極真神奈川野庭 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 19 | 11 | | |
| 21 | 谷澤 奏多(欠場) | 極真神奈川港北 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 21 | | |
| 22 | 佐藤 海璃 | 極真下町金町 | 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 33 | 1 | 佐藤 海璃 | |

【総合採点表】

<階級 小3・4初級>

表彰

7

| No | 名前 | 所属 | 全体評価 (1-10 10段階) | | | | | 全体評価 合計点 | 全体評価 順位 | 入賞者 | 同率がい た場合の 最終結果 (順位) | 備考 |
|----|----------|---------|------------------|---|---------------|-------------|---------------------------------------|-------------|------------|-------|------------------------------|----------|
| | | | 雄大さ | 力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力 | 柔軟性・ 技の運動性 | 下半身の安定 感 | 技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性 | | | | | |
| 1 | 進藤 朋輝 | 極真下町金町 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 32 | 6 | 進藤 朋輝 | 7 | |
| 2 | 中村 心春 | 和塾 | 6 | 7 | 6 | 7 | 7 | 33 | 3 | 中村 心春 | 4 | 旗判定により4位 |
| 3 | 本藤 一騎 | 極真神奈川港北 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 18 | 24 | | | |
| 4 | 河野 壮治 | 極真神奈川座間 | 7 | 7 | 6 | 7 | 7 | 34 | 2 | 河野 壮治 | 2 | |
| 5 | 小林 香蓮 | 極真城南田町 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 13 | 26 | | | |
| 6 | 田中 佑(欠場) | 極真城南田町 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 | | | |
| 7 | 綱川 仁之助 | 極真千葉中川 | 6 | 5 | 6 | 6 | 5 | 28 | 13 | | | |
| 8 | 佐藤 連恩 | 極真神奈川港北 | 6 | 6 | 6 | 7 | 6 | 31 | 8 | | | |
| 9 | 森田 匡栄 | 極真東京川端 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 27 | 15 | | | |
| 10 | 勅使河原 大陸 | 極真神奈川港北 | 6 | 7 | 6 | 6 | 6 | 31 | 8 | | | |
| 11 | 齊藤 青空 | 極真神奈川加藤 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 26 | 18 | | | |
| 12 | 尾原 あや | 極真東京佐藤 | 5 | 6 | 5 | 5 | 5 | 27 | 15 | | | |
| 13 | 吉崎 永真 | 極真下町金町 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 22 | 22 | | | |
| 14 | 佐島 禅 | 極真城南田町 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 | 23 | | | |
| 15 | 岡本 悠世 | 極真神奈川港北 | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 27 | 15 | | | |
| 16 | 河原 琉生 | 極真神奈川座間 | 5 | 5 | 4 | 5 | 6 | 25 | 20 | | | |
| 17 | 上田 健太 | 礼心会 | 6 | 7 | 6 | 7 | 7 | 33 | 3 | 上田 健太 | 5 | 旗判定により5位 |
| 18 | 山田 彩加 | 極真東京川端 | 6 | 7 | 5 | 6 | 6 | 30 | 11 | | | |
| 19 | 横田 瑞輝 | 極真下町金町 | 6 | 6 | 5 | 5 | 6 | 28 | 13 | | | |
| 20 | 石垣 翔向 | 極真下町金町 | 5 | 5 | 5 | 6 | 5 | 26 | 18 | | | |
| 21 | 川田 凜太郎 | 極真城南田町 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 13 | 26 | | | |
| 22 | 北川 琳久 | 極真城南田町 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 18 | 24 | | | |
| 23 | 佐藤 煌晟 | 極真東京川端 | 6 | 7 | 6 | 7 | 6 | 32 | 6 | 佐藤 煌晟 | 6 | |
| 24 | 吉田 健人 | 極真東京佐藤 | 6 | 7 | 6 | 6 | 6 | 31 | 8 | | | |
| 25 | 宮内 陽多 | 極真下町金町 | 5 | 7 | 6 | 5 | 7 | 30 | 11 | | | |
| 26 | 荒木 雄心 | 極真神奈川港北 | 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 33 | 3 | 荒木 雄心 | 3 | |
| 27 | 篠原 琉斗 | 極真神奈川港北 | 7 | 6 | 8 | 7 | 7 | 35 | 1 | 篠原 琉斗 | 1 | |
| 28 | 近藤 杏月 | 和塾 | 5 | 6 | 5 | 4 | 4 | 24 | 21 | | | |

①総合評価点が同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比

【総合採点表】

<階級 小5～中学初級>

表彰

6

| No | 名前 | 所属 | 全体評価 (1-10 10段階) | | | | | 全体評価 合計点 | 全体評価 順位 | 入賞者 | 同率がいた た場合の 最終結果 (順位) |
|----|--------|----------|------------------|---|---------------|-------------|---------------------------------------|-------------|------------|--------|-------------------------------|
| | | | 雄大さ | 力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力 | 柔軟性・ 技の連動性 | 下半身の安定 感 | 技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性 | | | | |
| 1 | 菅原 なつ | MAC江戸川 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 24 | 6 | | |
| 2 | 糸洲 優堇美 | 極真神奈川港北 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 16 | 18 | | |
| 3 | 前田 ののか | 極真神奈川港北 | 6 | 6 | 6 | 5 | 6 | 29 | 2 | 前田 ののか | 2 |
| 4 | 横山 紫恵良 | 極真下町金町 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 23 | 8 | | |
| 5 | 脇 琉星 | 極真神奈川野庭 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 16 | 18 | | |
| 6 | 渡邊 朱莉 | 極真下町金町 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 | 5 | 渡邊 朱莉 | 5 |
| 7 | 佐藤 凱秋 | 極真神奈川港北 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 21 | 10 | | |
| 8 | 谷澤 歩夢 | 極真神奈川港北 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 21 | 10 | | |
| 9 | 坂井 冠大 | 極真城南武蔵小山 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 19 | 17 | | |
| 10 | 前田 琉之介 | 極真神奈川港北 | 6 | 6 | 5 | 6 | 4 | 27 | 3 | 前田 琉之介 | 3 |
| 11 | 森田 琥希 | 極真城東新小岩 | 4 | 6 | 4 | 3 | 4 | 21 | 10 | | |
| 12 | 花房 瑠椰 | 極真神奈川港北 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 20 | | |
| 13 | 宮原 未端来 | 極真神奈川加藤 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 21 | 10 | | |
| 14 | 石田 桃香 | 極真東京佐藤 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 24 | 6 | 石田 桃香 | 6 |
| 15 | 横田 雄輝 | 極真下町金町 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 12 | 22 | | |
| 16 | 小泉 萌花 | 極真神奈川港北 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 12 | 22 | | |
| 17 | 菅原 健丞 | MAC江戸川 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 | 15 | | |
| 18 | 岩松 尚輝 | 極真神奈川港北 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 21 | 10 | | |
| 19 | 森 和奏 | 極真神奈川港北 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 | 15 | | |
| 20 | 藤本 寿大弥 | 極真下町金町 | 5 | 5 | 5 | 6 | 5 | 26 | 4 | 藤本 寿大弥 | 4 |
| 21 | 今井 有咲 | 和塾 | 4 | 4 | 4 | 6 | 4 | 22 | 9 | | |
| 22 | 有井 満厘 | 極真城南武蔵小山 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 20 | | |
| 23 | 菊池 咲弥 | 極真神奈川港北 | 6 | 7 | 6 | 5 | 6 | 30 | 1 | 菊池 咲弥 | 1 |

①総合評価点が同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。