【第3回千葉県型大会】選抜クラス採点順位コメント　※採点同点時の順位決定については要綱に記載

コート	コート試合順	出場クラス	名前	所属	基礎(20点からの減点方式)					芸術(30点満点・加点方式)					合計	採点順位	最終結果	2026	コメント
					ぶれ バランス ▲5点	予備動作 ▲5点	正確性 ▲5点	力み ▲5点	基礎点計 20点満点	雄大性 5点	キレ インパクト 5点	腰が入った 連動性 10点	呼吸を使った 気の流れ 気迫10点	芸術点計 30点満点	(50点)		(準決・決勝)	WC権利獲得	
A	52	選抜　小学1年	油井　愛翔	極真坂本　金町	−2	0	0	0	18	3	2	4	4	13	31	2	2	○	後屈時に体が曲がる。
A	53	選抜　小学1年	平山　誠己	極真拳武會川崎元住吉	−1	0	−2	0	17	3	3	4	4	14	31	1	1	○	形きれい。肩にカみあり。
A	54	選抜　小学2年	金田　莉虎	極真礼心會	−1	0	−1	0	18	3	2	5	5	15	33	2	2	○	キレ有り。目線が低い。肩に力みあり。
A	55	選抜　小学2年	蛯原　椛乃称	極真礼心會	0	−2	−3	0	15	3	4	6	4	17	32	3	3	○	技大きくて良い。引き手が甘い。前屈時後ろ足の浮き。
A	56	選抜　小学2年	中島　涼菜	極真坂本　田町	−3	0	−5	0	12	2	2	4	4	12	24	4	4		自信をもって演武する。元気よく。
A	57	選抜　小学2年	百村　碧	極真礼心會	−1	0	−2	0	17	5	5	6	5	21	38	1	1	○	技が大きくて良い。力強さあり。
A	58	選抜　小学3年	横溝　葵一	極真坂本　港北	0	0	−2	0	18	3	3	5	6	17	35	1	2	○	目線のばらつきあり。
A	59	選抜　小学3年	城戸　陽貴	極真会館千葉田中道場	−5	0	0	0	15	4	3	5	6	18	33	2	1	○	気の入った動き。動きにばらつきあり。
A	60	選抜　小学4年女子	石綿　莉想	極真拳武會川崎元住吉	0	0	0	−1	19	4	4	6	6	20	39	1	1	○	形がきれい。少し軸がずれる。
A	61	選抜　小学4年女子	黒川　陽まり欠場	極真坂本　港北															
A	62	選抜　小学4年男子	關部　寅之助	空手道MAC湘南	0	0	−3	0	17	4	4	7	8	23	40	1	2	○	流れのある型。前傾に注意。
A	63	選抜　小学4年男子	海發　風太欠場	極真坂本　栃木															
A	64	選抜　小学4年男子	山下　聖和	極真会館東京城南川端	0	0	−1	0	19	2	3	5	5	15	34	2	1	○	迫力あり。少し力みあり。
A	65	選抜　小学5年男子	戸井田　優喜	極真坂本　大森	0	0	−2	0	18	3	2	5	5	15	33	2	1	○	引き手が離れる。目線と姿勢をまっすぐに。
A	66	選抜　小学5年男子	岡林　純平	極真坂本　東京城西方南	0	0	−3	0	17	3	3	5	5	16	33	1	2	○	目線が下がり、前傾になる。
A	67	選抜　小学6年女子	大野　かんな	極真坂本　洗足	0	0	−4	0	16	2	2	6	5	15	31	2	2	○	流れのある型。突きの強さの意識を持つ。
A	68	選抜　小学6年女子	鈴木　唯花	極真会館東京城南川端	0	0	0	−1	19	3	4	5	5	17	36	1	1	○	力強さあり。前屈立ちのきまりが甘い。

		出場クラス	名前	所属	基礎(20点からの減点方式)					芸術(30点満点・加点方式)					合計	採点順位	最終結果	2026	コメント
					ぶれ バランス ▲5点	予備動作 ▲5点	正確性 ▲5点	力み ▲5点	基礎点計 20点満点	雄大性 5点	キレ インパクト 5点	腰が入った 連動性 10点	呼吸を使った 気の流れ 気迫10点	芸術点計 30点満点	(50点)		(準決・決勝)	WC権利獲得	
B	1	選抜　小学6年男子	橘　健人	極真会館千葉田中道場	−1	−1	−1	−2	15	3	3	4	5	15	30	1	1	○	形がきれいだが、力みが見える。
B	2	選抜　小学6年男子	井澤　颯太	極真坂本　金町	−2	−2	−2	−2	12	2	2	3	4	11	23	4	4		前足をまっすぐ向けると尚良い。
B	3	選抜　小学6年男子	小島　歩輝	空手道MAC本部	−1	−2	−1	−1	15	2	2	4	4	12	27	2	2	○	流れるような動きが良い。1つ1つの技を丁寧に。
B	4	選抜　小学6年男子	横溝　駿太	極真坂本　港北	−3	−2	−4	−2	9	2	2	3	4	11	20	6	6		技を1つ1つ見直すと良い。緊張が動きに見られた。
B	5	選抜　小学6年男子	小松　廉	極真会館　釘嶋道場	−1	−1	−1	−1	16	2	2	3	3	10	26	3	3	○	全体的に良い。気合がずれた個所。
B	6	選抜　小学6年男子	中村　俊斗	極真坂本　金町	−3	−2	−3	−2	10	3	2	3	4	12	22	5	5		バランスがずれた個所 (片足立ち時)。
B	7	選抜　小学6年男子	鈴木　結翔	極真礼心會	−2	−2	−3	−3	10	2	2	3	3	10	20	7	7		全体的に良い。目線をまっすぐに。腰が高い。
B	8	選抜　中学1年女子	堀内　柑菜	極真坂本　金町	−4	−2	−3	−2	9	3	3	4	4	14	23	2	2	○	バランスを崩したところが惜しい。腰を少し下げる。
B	9	選抜　中学1年女子	長田　海璃	極真会館東京城南川端	−2	−1	−2	−3	12	2	2	3	3	10	22	3	3	○	連動性が足りない部分があったが、全体として良い。
B	10	選抜　中学1年女子	松本　優奈	極真坂本　金町	−2	−1	−2	−2	13	4	3	5	5	17	30	1	1	○	目線を定めると尚良い。
B	11	選抜　中学1年女子	一條　結月	極真坂本　武蔵小山	−3	−3	−3	−3	8	1	2	2	2	7	15	4	4		技の細かい部分をもっと学ぶと良い。
B	12	選抜　中学1年男子	有田　海晴	極真礼心會	−3	−3	−4	−3	7	1	2	2	2	7	14	11	11		技をもっと大きく。
B	13	選抜　中学1年男子	中條　恵護	極真坂本　金町	−2	−1	−1	−1	15	3	3	5	5	16	31	2	3	○	技一つ一つとてもきれい。立ち方など細かい点を見直す。
B	14	選抜　中学1年男子	金井　壱星	極真坂本　東京城西方南	−3	−3	−4	−3	7	3	2	3	4	12	19	9	9		技の鍛錬をすると尚良い。
B	15	選抜　中学1年男子	石倉　騎士	極真坂本　金町	−1	−1	−2	−2	14	4	4	5	6	19	33	1	2	○	力強くてよかった。力の抜き。
B	16	選抜　中学1年男子	野口　樹	極真礼心會	−2	−2	−3	−2	11	2	2	2	3	9	20	8	8		力強くてよかった。技の正確性を上げていく。
B	17	選抜　中学1年男子	山口　瑛大	極真坂本　栃木真岡	−2	−2	−4	−2	10	2	2	2	3	9	19	10	10		技の1つ1つにカが乗ると良い。
B	18	選抜　中学1年男子	妻木　陽哉	空手道MAC横浜仲町台	−3	−2	−4	−1	10	3	3	4	5	15	25	4	4		技の正確性。立ち方が低すぎるところを見直す。
B	19	選抜　中学1年男子	網代　充弘	極真坂本　金町	−2	−2	−1	−2	13	3	4	5	5	17	30	3	1	○	全体的に良い。正確性を磨く。
B	20	選抜　中学1年男子	遠藤　宗玄	極真舎千葉本部	−2	−3	−4	−2	9	2	2	3	4	11	20	6	6		技の崩れが見られた。
B	21	選抜　中学1年男子	大久保　瑠哉	空手道MAC本部	−3	−2	−3	−2	10	2	2	3	4	11	21	5	5		前足をまっすぐ前に向けるようにする。
B	22	選抜　中学1年男子	吉澤　崇太朗	極真坂本　東京城西方南	−2	−3	−3	−2	10	2	2	3	3	10	20	7	7		インパクト時の力の入れ具合を見直すと良い。
B	23	選抜　中学2･3年女子	金子　瑚羽	極真坂本　栃木大平	−4	−2	−3	−2	9	2	3	3	4	12	21	2	2	○	バランスが崩れた。腰の高さの見直し。
B	24	選抜　中学2･3年女子	渡辺　来琉	極真礼心會	−2	−2	−3	−2	11	2	3	4	4	13	24	1	1	○	全体的に良い。技の細部をもっと丁寧に。
B	25	選抜　中学2･3年女子	前田　和奏	極真坂本　港北	−3	−2	−3	−2	10	1	2	2	3	8	18	4	4		蹴り技の際、重心が後ろに行く。
B	26	選抜　中学2･3年女子	戸井田　佳乃	極真坂本　大森	−3	−2	−3	−2	10	2	2	2	3	9	19	3	3	○	脇をしっかり締める。
B	27	選抜　中学2･3年男子	河野　一樹	極真坂本　東京城西方南	−2	−3	−3	−2	10	3	3	4	4	14	24	7	7		力み。落ち着くと良い。
B	28	選抜　中学2･3年男子	小塚　琉義	極真坂本　金町	−3	−2	−2	−2	11	3	4	4	4	15	26	6	6		技1つ1つ力強い。気合いを大きく。
B	29	選抜　中学2･3年男子	藤原　絆吏	極真坂本　東京城西方南	−2	−2	−4	−2	10	3	3	4	4	14	24	7	7		気合い良い。インパクト時の力のメリハリ。
B	30	選抜　中学2･3年男子	山田　琉太	マリー空手クラブ	−2	−1	−2	−1	14	4	4	4	6	18	32	3	2	○	全体的に良い。バランスの乱れ。
B	31	選抜　中学2･3年男子	成瀬　弘晫	極真会館東京城南川端	−1	−1	−1	−1	16	3	3	4	4	14	30	4	4		持ち上げる動きの際、もう少し力を入れて。
B	32	選抜　中学2･3年男子	梶村　春文	空手道MAC横浜仲町台	−1	−1	−2	−1	15	3	3	4	4	14	29	5	5		力の入れ、立ち方、細かい点を見直す。
B	33	選抜　中学2･3年男子	多良間　信公	極真坂本　金町	−1	−1	−1	0	17	4	4	6	6	20	37	1	1	○	技の精度を上げる。
B	34	選抜　中学2･3年男子	桑原　和寿	武奨館吉村	−1	−1	−2	−1	15	4	4	5	6	19	34	2	3	○	力のメリハリ。
B	35	選抜　グランドシニア男子	熊田　明雄	拳優会クラブ	−2	−2	−3	−2	11	2	2	2	3	9	20	1	2	○	突きのインパクトもっと。
B	36	選抜　グランドシニア男子	内田　幸雄	極真坂本　座間	−3	−2	−2	−2	11	2	2	2	2	8	19	2	1	○	つまずき(ブレ)あり。
B	37	選抜　シニア男子	東　真巳	極真坂本　座間	−2	−2	−3	−2	11	3	3	4	4	14	25	2	1	○	前半の立ち方を見直す。全体的に良い。
B	38	選抜　シニア男子	武井　始	極真坂本　栃木	−2	−3	−4	−3	8	1	1	2	2	6	14	4	4		立ち方の見直し。
B	39	選抜　シニア男子	吉田　誠司	極真坂本　東京城西方南	−2	−3	−3	−2	10	3	4	5	5	17	27	1	2	○	騎馬立ちの立ち方。
B	40	選抜　シニア男子	明石　剛之	極真坂本　港北	−2	−2	−3	−3	10	3	3	4	4	14	24	3	3	○	三戦時、膝にもう少し余裕があると良い。
B	41	選抜　マスター女子	湯浅　和子	愛信會アイライツ	−2	−2	−4	−2	10	2	2	2	3	9	19	3	3	○	キレ有り。引き手。
B	42	選抜　マスター女子	新田　あゆか	極真坂本　東京城西方南	−2	−2	−2	−2	12	3	2	4	4	13	25	2	1	○ (シニア女子)	技1つ1つの精度を上げる。
B	43	選抜　マスター女子	中村　順子	極真坂本　栃木大平	−2	−2	−3	−2	11	3	3	4	4	14	25	1	2	○ (シニア女子)	目線が下がる。
B	44	選抜　一般女子	平野　佳奈子	極真坂本　野庭	−2	−2	−2	−2	12	3	3	5	4	15	27	4	4		柔軟さは良い。インパクト時のメリハリ。
B	45	選抜　一般女子	小森　絢音	極真坂本　栃木真岡	−1	−1	−2	−1	15	4	4	6	6	20	35	1	2	○	足のずれなど細かい点を見直す。全体的には良い。
B	46	選抜　一般女子	青木　美優	空手道MAC湘南	−3	−1	−2	−1	13	2	2	4	4	12	25	5	5		蹴りに強さが欲しい。バランスの崩れ。
B	47	選抜　一般女子	河村　亜希	極真坂本　野庭	−1	−2	−2	−1	14	4	4	5	5	18	32	3	1	○	細かい点を見直すとさらに良い。
B	48	選抜　一般女子	山田　瑚々南	マリー空手クラブ	−1	−1	−1	−1	16	4	4	5	6	19	35	2	3	○	基礎ができれい。全体的に良い。
B	49	選抜　一般男子	大橋　由暉	極真坂本　栃木	−4	−3	−3	−3	7	2	2	2	2	8	15	4	4		腰の高さ。技の精度。
B	50	選抜　一般男子	大久保　海晴	極真坂本　福井	−1	−2	−1	−1	15	4	4	7	7	22	37	1	1	○	技の精度を上げていく。
B	51	選抜　一般男子	川崎　慶太	極真舎千葉本部	−2	−2	−2	−3	11	2	2	4	4	12	23	3	3	○	硬さが見られた。抜きをもっと。
B	52	選抜　一般男子	折原　寧紀	極真坂本　金町	−1	−1	−1	−1	16	4	4	6	6	20	36	2	2	○	細かいところを見直していく。
B	53	選抜　一般男子	アナン　史温 欠場	極真舎千葉本部															