

【総合採点表】

＜階級 小1・2＞

表彰

1

No	名前	所属	全体評価（1-10 10段階）					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者	同率がい た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性				
1	山本 貴太(済)	極真下町金町	22	22	22	23	23	112	1	山本 貴太(済)	
2	中川 琴心(済)	極真下町金町	20	19	21	16	21	97	2		
3	鈴木 翔馬	礼心会	18	17	18	12	18	83	6		
4	山内 脩嗣(済)	礼心会	19	22	19	16	19	95	3		
5	宮本 麟太郎	礼心会	16	19	18	16	19	88	5		
6	大山 瑛太(済)	極真城南武蔵小山	18	19	19	17	19	92	4		
7	和工田 凌駕(済)	極真下町金町	15	18	14	18	18	83	6		

①総合評価点と同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

No	名前	所属	全体評価 (1-10 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者	同率がい た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性				
1	武島 哲平	極真下町金町	15	14	15	16	15	75	20		
2	梅澤 尚暉	和塾	18	14	15	16	16	79	17		
3	徳川 華乃	KWF極真千葉	19	18	16	15	16	84	14		
4	林 興輝	極真千葉中川	16	16	15	16	14	77	18		
5	廣住 龍神	極真東京佐藤	20	19	17	18	18	92	5	廣住 龍神	5
6	小野 陽之介	礼心会	17	17	17	17	17	85	12		
7	熊川 駿也	礼心会	14	13	16	13	15	71	23		
8	大川 実莉	礼心会	14	12	14	14	14	68	25		
9	佐藤 龍仁	極真下町金町	18	16	15	12	15	76	19		
10	池田 淳将	極真神奈川座間	20	21	19	18	20	98	2	池田 淳将	2
11	小倉 翔	極真千葉中川	20	18	16	20	17	91	7		
12	横山 白	極真下町金町	19	18	18	16	20	91	7		
13	金澤 忝成	極真下町金町	14	14	16	15	16	75	20		
14	齊藤 光哉	和塾	15	15	16	13	16	75	20		
15	伴 碧月	KWF極真千葉	15	17	14	10	15	71	23		
16	若林 結(済)	礼心会	17	18	16	18	17	86	11		
17	前田 和朝	極真神奈川港北	20	18	17	17	18	90	9		
18	佐藤 慶心(済)	極真東京佐藤	22	22	19	19	18	100	1	佐藤 慶心(済)	1
19	塚本 明莉	極真城東新小岩	17	16	16	16	16	81	16		
20	脇田 海音	礼心会	16	17	17	16	16	82	15		
21	渡邊 敬介	極真下町金町	19	19	18	19	18	93	3	渡邊 敬介	3
22	國安 玲央	極真東京川端	19	18	18	15	17	87	10		
23	三ヶ島 小夏	礼心会	17	17	17	18	16	85	12		
24	藤井 脩斗	極真城南武蔵小山	18	21	16	18	20	93	3	藤井 脩斗	4
25	山村 優奈(済)	極真東京佐藤	20	18	17	18	19	92	5		

No	名前	所属	全体評価（1-10 10段階）					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者	同率がい た場合の 最終結果 (順位)	備考
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性					
1	目崎 ひぐる	極真神奈川港北	18	18	19	18	18	91	9			
2	伴 龍星	KWF極真千葉	15	18	16	17	20	86	14			
3	中川 眞仁	極真下町金町	20	21	19	15	19	94	5			
4	三ヶ島 源	礼心会	16	17	16	17	16	82	16			
5	本谷 颯也斗	和塾	16	15	16	14	15	76	18			
6	安川 莉禎	極真浜井静岡木島	23	22	20	22	22	109	1	安川 莉禎	1	旗判定により1位
7	山手 虹渚	極真城東新小岩	19	19	18	18	17	91	9			
8	池田 隆将(済)	極真神奈川座間	23	22	20	22	22	109	1	池田 隆将(済)	2	旗判定により2位
9	小島 三汰(済)	極真下町金町	20	19	19	20	19	97	4	小島 三汰(済)	4	
10	勅使河原 倅汰	極真神奈川港北	19	16	19	19	15	88	12			
11	千葉 成真	極真神奈川港北	16	17	16	14	18	81	17			
12	古谷 健人	KWF極真千葉	18	19	15	14	17	83	15			
13	清水 皓大	極真東京佐藤	19	20	18	17	18	92	8			
14	矢口 青空	極真下町金町	17	17	16	18	19	87	13			
15	片山 大輝	礼心会	15	13	14	12	13	67	19			
16	塚本 実莉	極真城東新小岩	19	19	19	19	18	94	5			
17	鷹野 斗施	極真千葉中川	18	20	18	16	19	91	9			
18	後藤 涼	極真城南武蔵小山	13	13	13	12	13	64	20			
19	脇田 莉湖	礼心会	21	20	19	16	17	93	7			
20	河野 優治	極真神奈川座間	21	22	20	19	22	104	3	河野 優治	3	

①総合評価点が高点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが高点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

【総合採点表】

<階級 中学女子>

表彰

1

No	名前	所属	全体評価（1-10 10段階）					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者	同率がい た場合の 最終結果 （順位）
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性				
1	落合 袖月	極真神奈川港北	18	18	17	18	17	88	4		
2	清水 銘子	極真東京佐藤	22	24	22	22	22	112	1	清水 銘子	
3	脇田 優泉(済)	礼心会	20	21	21	20	20	102	2		
4	大田原 寧々	和塾	18	20	19	20	21	98	3		

①総合評価点が高点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが高点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

No	名前	所属	全体評価 (1-10 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者	同率がい た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性				
1	中村 哲士	KWF極真千葉	19	20	18	21	18	96	7		
2	梅澤 和暉	和塾	20	19	19	20	20	98	4		
3	旦 尚紘	極真浜井神奈川	17	20	17	19	20	93	10		
4	篠崎 竜之介(欠場)	極真埼玉木村	0	0	0	0	0	0	12		
5	川島 丈弥	礼心会	20	21	18	17	19	95	9		
6	一杉 雄翔	極真神奈川座間	22	23	22	21	23	111	2	一杉 雄翔	
7	落合 真士(済)	KWF極真千葉	21	22	20	21	21	105	3	落合 真士(済)	
8	小林 右宗	カラテスクール	19	21	19	17	20	96	7		
9	小俣 拓登(欠場)	極真千葉中川	0	0	0	0	0	0	12		
10	宇田川 拓音	礼心会	19	19	21	18	20	97	6		
11	岩元 虎太郎	極真神奈川港北	20	19	20	19	20	98	4		
12	岡村 翼	KWF極真千葉	15	17	15	14	15	76	11		
13	若林 真(済)	礼心会	24	21	23	23	23	114	1	若林 真(済)	

①総合評価点が高点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが高点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

【総合採点表】

<階級 マスター女子>

表彰 1

No	名前	所属	全体評価 (1-10 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者	同率がい た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性				
1	大戸 香	極真浜井神奈川	18	18	17	12	17	82	5		
2	岡 悦美	極真浜井神奈川	19	18	19	18	18	92	3		
3	仲栄真 良子	極真浜井神奈川	20	21	18	13	19	91	4		
4	若林 恵子(済)	礼心会	20	21	20	18	21	100	1	若林 恵子(済)	
5	笹井 陽子	極真浜井神奈川	21	20	19	18	21	99	2		

①総合評価点と同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

【総合採点表】

<階級 一般女子>

表彰 1

No	名前	所属	全体評価 (1-10 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者	同率がい た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性				
1	高野 遥(済)	極真東京川端	20	18	20	19	20	97	2		
2	中村 彩美(済)	極真城南田町	21	21	20	19	20	101	1	中村 彩美(済)	

①総合評価点と同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

【総合採点表】

<階級 マスター男子>

表彰

1

No	名前	所属	全体評価 (1-10 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者	同率がいた た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性				
1	仲村 勉	礼心会	21	20	21	20	21	103	1	仲村 勉	

①総合評価点が同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

【総合採点表】

<階級 一般男子>

表彰

1

No	名前	所属	全体評価 (1-10 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者	同率がいた た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性				
1	小高 凌	KWF極真千葉	20	19	21	21	20	101	1	小高 凌	
2	深田 直喜	極真埼玉木村	20	19	20	20	21	100	2		

①総合評価点が同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。