IBKO第22回全国大会（型） 採点結果 同点の場合、①芸術点が高い方、②気の流れ・気迫が高い方、③再試合で決定する

型出場クラス	名前	基礎(20点から減点方式)					芸術(30) 加点方式					合計(50)	採点順位	最終結果	今大会権利獲得者	審判コメント
		ぶれバランス ▲5点	予備動作 ▲5点	正確性 ▲5点	力み ▲5点	基礎点計 20点満点	雄大性 5点	気・切れ 5点	腰が入った連動性 10点	呼吸を使った気の流れ・気迫 10点	芸術点計 30点満点					
小1・2中級	正木　健希瑠		1	1		18					0	18	1	1位		腰が上下する
小1・2中級	正木　愛希穂		2	1		17					0	17	2			足先の指の動作
小1・2中級	瀬端　陽司	2	1	2		15					0	15	3			前屈の時、前の膝がはいる
小1・2中級	杉山　佳歩	3	3	2		12					0	12	4			予備動作あり
小1・2中級	奥玉　暖人	3	3	3		11					0	11	5			目線が下になる
小3・4中級	竹田　航太			1		19					0	19	1	2位		動きがとぎれる
小3・4中級	杉山　大誠		2			18					0	18	2			動きに連動性があると良い
小3・4中級	長沢　愛	1		2		17					0	17	3	1位		前屈の時、後足が開く
小3・4中級	船田　哲平	2	2	1		15					0	15	4			予備動作あり
小3・4中級	谷口　斗織	2	2	2		14					0	14	5			動きがとぎれる
小3・4中級	淺野　誠太	3	1	2		14					0	14	5			動きなりがある
小3・4中級	三村　颯	2	3	2		13					0	13	7			力強さがほしい
小5・6中級	瀬田　眞幌	1				19					0	19	1			引きてがあまい
小5・6中級	山際　美緒	1	1	1		17					0	17	2	1位		目線のブレ
小5・6中級	正木　心愛璃	2	1	1		16					0	16	3			バランスが崩れる
小5・6中級	竹田　翔太	2	2	1		15					0	15	4			体が上下する
一般中級	鈴木　桃里					20					0	20	1			
一般中級	安喰　亮賀					20					0	20	1	1位		
小2	山本　なみ（既得）			1	1	18	3	4	7	8	22	40	1	1位（既得）		つま先をすって運足している、呼吸
小2	佐藤　偉月	1	2			17	2	3	5	6	16	33	2		○	前足をきって運足している、流れが止まる
小2	石田　康之介			2	1	17	2	4	5	5	16	33	3	2位	○	上段受を正確に、前傾
小2	柳　琥大郎			1		19	2	2	5	5	14	33	4		○	下段払が高い、流れが悪い
小2	岡田　大誠（既得）			3	1	16	2	3	5	5	15	31	5			つま先をすって運足している、流れが止まる
小2	岡田　羽純	2		2		16	2	2	5	4	13	29	6		○	前屈立の後足が曲がっている、軸のブレ
小2	金田　莉虎（既得）			3		17	2	2	4	4	12	29	7			すり足が出来ていない、力み
小2	中島　涼菜			4		16	2	2	4	4	12	28	8			下段払と上段受を正確に、重心高い
小3	山口　壮琉（既得）	1			1	18	3	3	6	6	18	36	1	1位（既得）		前屈立の横幅が広い、移動時の緩急足りない
小3	城戸　陽貴（既得）	1		1		18	3	3	5	5	16	34	2			中段突き・重心が高い、
小4男子	海發　風太				1	19	2	3	5	5	15	34	1	1位	○	緩急が足りない
小4男子	永井　葵人			1	1	18	2	3	5	4	14	32	2	2位	○	重心高い、最後の手刀受の45度が左右非対称
小4男子	宮澤　昇大朗（既得）			1		19	2	2	4	4	12	31	3			後屈立の姿勢とバランス悪い、L勢悪い
小4男子	古川　湊大	1		1	1	17	2	3	4	4	13	30	4		○	中段突きが高い、力み
小4男子	片岡　翔	2		2		16	2	2	3	3	10	26	5		○	技を正確に、軸ブレ
小4男子	丹下　咲助	1		3	2	14	2	2	4	3	11	25	6			バランス悪い
小4女子	橋本　紗奈	1			1	18	3	3	6	6	18	36	1	1位	○	突きの握りがあまい
小4女子	黒川　陽まり	1		1		18	3	3	5	5	16	34	2		○	1.3号令目を正確に、緩急不足
小4女子	松坂　聖	2		1		17	2	2	5	5	14	31	3		○	目線がさがる、膝のブレ
小5男子	石川　アミーン（既得）					20	3	4	6	6	19	39	1	1位（既得）		緩急をつける
小5男子	戸井田　優喜（既得）	2		2		16	2	2	5	5	14	30	2			姿勢が悪い、打点を正確に、バランス悪い
小5男子	岡林　純平（既得）			3		17	1	2	4	4	11	28	3			技を正確に、バランス悪い

IBKO第22回全国大会（型） 採点結果 同点の場合、①芸術点が高い方、②気の流れ・気迫が高い方、③再試合で決定する

型出場クラス	名前	基礎(20点から減点方式)					芸術(30) 加点方式					合計(50)	採点順位	最終結果	今大会権利獲得者	審判コメント
		ぶれバランス ▲5点	予備動作 ▲5点	正確性 ▲5点	力み ▲5点	基礎点計 20点満点	雄大性 5点	気・切れ 5点	腰が入った連動性 10点	呼吸を使った気の流れ・気迫 10点	芸術点計 30点満点					
小5男子	中川　怜	1		2		17	1	1	4	4	10	27	4		○	目線が定まっていない、バランス悪い
小5男子	梶村　亮文	2		2		16	1	1	3	4	9	25	5		○	姿勢が悪い、立ち方を正確に、バランス悪い
小5女子	吉澤　沙紀(既得)		1	1		18	3	4	6	6	19	37	1	1位(既得)		バランスの崩れ
小5女子	淺野　花歩(既得)			1		19	3	3	5	5	16	35	2			緩急が足りない、流れを良くする
小5女子	小倉　るあな	1		1	1	17	3	3	5	4	15	32	3		○	重心高い、
小5女子	荒木　帆乃	1		2		17	3	3	4	4	14	31	4		○	バランスが悪い、技と気合が不一致
小6男子	橘　健人(既得)	0	0	1	1	18		2	3		5	23	1	1位(既得)		少々力みあり
小6男子	井澤　颯太	1	1	1	1	16		1			1	17	2	2位	○	ぶれあり
小6男子	横溝　駿太	2	2	3	1	12	1		2		3	15	3		○	動作の正確性悪い
小6男子	佐藤　輝翔	2	1	2	2	13		2			2	15	4		○	ぶれ、バランス
小6男子	鈴木　結翔	2	3	2	2	11	3				3	14	5		○	バランス、予備動作
小6男子	小島　歩輝(既得)	2	2	2	3	11			2		2	13	6			力みあり
小6男子	金井　日向大	3	2	3	2	10		2			2	12	7			バランスが悪い、ぶれ
小6女子	鈴木　唯花(既得)	2	1	2	1	14	1	3			4	18	1	1位(既得)		ぶれあり
小6女子	大野　かんな(既得)	1	2	1	1	15	3				3	18	2			予備動作あり
小6女子	渡辺　瑛海(既得)	2	1	2	2	13	2		2		4	17	3			力みあり
小6女子	菅谷　優心	2	2	3	2	11			1		1	12	4		○	技の正確性悪い、ぶれあり
中1男子	網代　充弘(既得)	2	1	1	0	16	2				2	18	1	1位(既得)		バランスが悪い
中1男子	吉澤　崇太朗	1	2	2	2	13	1		3		4	17	2		○	力みあり、予備動作
中1男子	妻木　陽哉	1	1	2	2	14	1		2		3	17	3		○	力みあり
中1男子	菅原　悠太	2	1	2	1	14			2		2	16	4		○	バランス、ぶれあり
中1男子	大久保　瑠哉	2	1	2	1	14		2			2	16	4		○	バランス、ぶれ
中1女子	西部　愛華(既得)	1			1	18		2	2	2	6	24	1	1位(既得)		少しぶれあり
中1女子	山本　奈緒(既得)	1		1		18	1	2		2	5	23	2			ぶれあり
中1女子	永井　柚衣(既得)	1	1	1	1	16		3			3	19	3			バランス、力み
中2-3男子	佐伯　好誠(既得)	1				19		2	3		5	24	1	1位(既得)		軽いぶれあり
中2-3男子	坂爪　快吏	1		1		18		2			2	20	2	2位	○	軽いぶれあり
中2-3男子	山本　鷹冴	1		1		18		1			1	19	3		○	バランス
中2-3男子	梶村　春文	2	1	2	1	14	2	1	1		4	18	4		○	バランス悪い
中2-3男子	手塚　政太	1	2	1	1	15		3			3	18	5		○	予備動作注意
中2-3男子	江頭　怜央	2	1	2	2	13		1			1	14	6			力みあり、ぶれあり
中2-3男子	成瀬　弘眸					欠場					0	欠場	欠場			
中2-3女子	舟橋　芹梨	2	1	2	1	14		3			3	17	1	1位	○	ぶれあり
中2-3女子	前田　和奏	2	1	2	2	13	2				2	15	2		○	バランス、力みあり
中2-3女子	猪瀬　玲花	2	2	2	2	12		2			2	14	3		○	ぶれあり、バランス
中2-3女子	戸井田　佳乃(既得)	2	2	3	2	11	1				1	12	4			動作を正確に、ぶれあり
中2-3女子	堀田　ルル那(既得)					欠場					0	欠場	欠場			
グランドシニア男子	内山　貴詞		1	2	1	16	3	3	5	5	16	32	1		○	若干力みあり
グランドシニア男子	黒澤　光一(既得)	1	2	2	1	14	3	3	5	6	17	31	2	1位(既得)		力強さある
グランドシニア男子	阿萬　俊二	2	1	4	1	12	3	3	4	5	15	27	3		○	若干力みあり
グランドシニア男子	平賀　正俊	1	1	2	2	14	1	2	5	5	13	27	4		○	目線が下がっている

IBKO第22回全国大会（型） 採点結果 同点の場合、①芸術点が高い方、②気の流れ・気迫が高い方、③再試合で決定する

型出場クラス	名前	基礎(20点から減点方式)					芸術(30) 加点方式					合計(50)	採点順位	最終結果	今大会権利獲得者	審判コメント
		ぶれバランス ▲5点	予備動作 ▲5点	正確性 ▲5点	力み ▲5点	基礎点計 20点満点	雄大性 5点	気・切れ 5点	腰が入った連動性 10点	呼吸を使った気の流れ・気迫 10点	芸術点計 30点満点					
グランドシニア男子	熊田　明雄（既得）	2	1	3	2	12	1	2	4	4	11	23	5			力みすぎ
シニア男子	伊藤　龍吾	1		2	1	16	2	3	5	6	16	32	1		○	技が決まる前の動作が多い
シニア男子	城直　浩貴		1	1	2	16	3	3	5	5	16	32	2	1位	○	多少の力みあり
シニア男子	鳩貝　則夫			2	1	17	3	2	5	5	15	32	3		○	技が1つ1つ止まる
シニア男子	大東　克彦	2		1	3	14	2	2	4	4	12	26	4		○	力みすぎ
シニア女子	油井　美紀	3	0	1	1	15	3	3	6	5	17	32	1	1位	○	多少のブレあり
シニア女子	武半　明美	1	1	2	2	14	3	3	5	4	15	29	2	2位	○	多少の力みあり
シニア女子	新田　あゆか（既得）	2	1	2	1	14	3	2	3	4	12	26	3			軸がブレている
シニア女子	中村　仁実	1	1	2	1	15	2	2	3	3	10	25	4		○	力みが多い
シニア女子	鮫島　千秋	2	1	3	1	13	2	2	4	3	11	24	5		○	技が決まりきっていない
シニア女子	柏木　薫	4	3	4	4	5	2	2	4	4	12	17	6			型申告なし、ミスあり
マスター男子	佐久間　裕己		1	2	1	16	3	2	5	5	15	31	1		○	前屈立にブレあり
マスター男子	齋藤　匠	1	1	2	1	15	2	2	4	5	13	28	2	1位	○	気をもう少し溜める
マスター男子	野口　政信	1		2	1	16	1	2	5	4	12	28	3		○	技が小さい
一般男子	浜尾　友都			1		19	4	4	6	6	20	39	1	1位	○	キレイな型でした
一般男子	佐藤　玲王（既得）	1		2		17	3	3	5	5	16	33	2			多少軸が傾いてる
一般男子	マイ　ミンコイ	1	2	1	1	15	3	3	4	4	14	29	3		○	もう少し気の流れをだす
一般男子	折原　寧紀（既得）	2	2	2	2	12	3	2	4	4	13	25	4			予備多い、軸のブレあり
一般女子	亀山　紗那（既得）	0	1	1	1	17	3	2	5	5	15	32	1	1位（既得）		軸にブレあり
一般女子	岡田　佳奈	0	0	1	1	18	3	3	4	4	14	32	2		○	もう少し連動させる
一般女子	前田　ののか	2	0	1	0	17	2	2	5	4	13	30	3	2位	○	軸のブレあり
一般女子	伊柳　桜理奈（マスター女子既得）	1	1	1	2	15	2	2	3	4	11	26	4			軸のブレあり、力みあり
一般女子	青木　美優	2	1	3	1	13	2	1	4	4	11	24	5		○	下半身が決まていない
一般女子	東山　凪	2	1	2	2	13	2	1	3	3	9	22	6		○	軸がブレている