

上級は2024年4月からの新学年でエントリーしています

コート	演武順	階級	所属道場	氏名	採点結果	コメント
A	1	小2上級	武蔵小山	富澤 流風	1	
A	2	小2上級	方南	柴田 怜		
A	3	小3上級	栃木	石川 アミン		引き手、予備動作、後屈立ちの締め
A	4	小3上級	方南	吉澤 沙紀	1	予備動作、締めがない
A	5	小3上級	方南	石田 遼		締めがない、切れがない、前屈の極めが悪い
A	6	小4上級	旗の台	大野 かな		手の予備動作、前傾
A	7	小4上級	武蔵小山	富澤 莉菜		前屈の横幅広すぎ、予備動作、上段受けの極めが悪い
A	8	小4上級	礼心會	中田 尊		前屈の極めが悪い、前足の向き、中心のバランス×
A	9	小4上級	KWF極真千葉	橘 健人	1	バランス崩れ、気迫をもっと
A	10	小4上級	金町	高橋 大志	2	絞り不足、移動時の前傾、土台を作ってから動作
A	11	小5上級	方南	吉澤 崇太郎		後屈の腰のずれ、膝の予備動作、背刀の極め甘い、引き手のぶれ
A	12	小5上級	金町	網代 充弘	1	曲線が無い、動きが硬い
A	13	小5上級	金町	中條 恵護		引き手を引きすぎ、下半身との連動、バランス崩れ、下半身の締め
A	14	小5上級	金町	石倉 騎士	2	引きすぎ、体を叩いて音を出さない、前屈の締め、下半身との連動
A	15	小6上級	金町	小塚 琉義		軸のぶれ、回し受け滑らかに大きく、脱力はいい
A	16	小6上級	方南	河野 一樹	欠場	
A	17	小6上級	礼心會	大谷 楓真	1	動作を滑らかに
A	18	中1男子	KWF極真千葉	田岡 遥	2	中心から技が出ていない、握りが甘い、移動時にもっと脱力、後屈の膝のぶれ
A	19	中1男子	金町	高橋 賢人		引きすぎ、引き手甘い、予備動作
A	20	中1男子	方南	藤原 絆吏	1	引き手が甘い、腰をもっと深く、肘打ち間違い、予備動作、前蹴り遠くに
A	21	中1男子	方南	池田 結人		握りが甘い、基本動作はいい、動作のダイナミックさが欲しい
A	22	中2・3年	栃木	亀山 紗那	1	握りが甘い、ため、動作の連動
A	23	中2・3年	礼心會	窪岡 修汰	2	引き手甘い、動作の連動、的のポイントのずれ
A	24	中2・3年	栃木	荒川 獅恩		ためが弱い
A	25	中2・3年	武蔵小山	室岡 春琉		型をしっかり覚えていない
A	26	中2・3年	旗の台	大野 進之介		引き手、バランス崩れ、肘打ちの腰の回り
A	27	シニア	港北	木村 佐知子	2	足を先に送り出すこと
A	28	シニア	金町	藤崎 茂樹		脱力、練り
A	29	シニア	金町	大東 克彦	1	前傾、下半身の締め、脱力、動作の連動
A	30	シニア	港北	金井 千恵		引き手甘い
A	31	シニア	港北	鮫島 千秋		腰が回っていない、引き手が下過ぎる(肩が硬い)
A	32	一般	KWF極真千葉	中村 哲士	1	
A	33	一般	港北	前田 ののか		締めが弱い

上級は2024年4月からの新学年でエントリーしています

コート	演武順	階級	所属道場	氏名	採点結果	コメント
B	1	小1初級	船堀	西澤 枚里		型間違い
B	2	小1初級	方南	植村 友紀	2	金的ガードなし、目付
B	3	小1初級	方南	宮阪 映多	欠場	
B	4	小1初級	方南	宮澤 昇大朗	1	目付、予備動作
B	5	小2初級	野庭	齋藤 壮将		引き手
B	6	小2初級	方南	加藤 柊希	2	前足予備動作
B	7	小2初級	港北	榎本 健伸		腰が高い、力弱い
B	8	小2初級	金町	山本 明花里	1	
B	9	小3・4初級	方南	原田 光	1	
B	10	小3・4初級	武蔵小山	岡本 麗央		
B	11	小2中級	金町	土田 佳汰	1	目付
B	12	小2中級	方南	岡林 純平		
B	13	小2中級	金町	菊池 隼也		正確性
B	14	小3・4中級	武蔵小山	一條 結月		力強さ
B	15	小3・4中級	金町	菊池 香里奈		力強さ
B	16	小3・4中級	平和橋	小林 朗偉	2	つまづき
B	17	小3・4中級	平和橋	瀧口 颯介	1	ふらつき
B	18	小3・4中級	方南	立花 快		腰が高い
B	19	小3・4中級	武蔵小山	中川 敬太		元気がない